



ecoPROD

5 ACTIONS PAR L'ÉQUIPE DÉCO

POUR DES PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES
& CINÉMATOGRAPHIQUES RESPECTUEUSES
DE L'ENVIRONNEMENT



Optimiser le regroupement
des lieux de décors repérés



Privilégier des matériaux
éco-labellisés



Anticiper le système de tri
à mettre en place



Récupérer et réutiliser
les éléments de décors



Se renseigner à l'aide d'outils
plus complets

S'ENGAGER PROGRESSIVEMENT DANS UNE DÉMARCHÉ
GLOBALE D'ÉCO-RESPONSABILITÉ, C'EST POSSIBLE !



ASSOCIATION
DES CHEFS
DÉCORATEURS
DE CINÉMA



Optimiser le regroupement des lieux de décors repérés

- * Collaborer en amont avec les repéreurs
- * S'impliquer avec l'assistant réalisateur dans le plan de travail



Privilégier des matériaux éco-labellisés

- * Repérer les fournisseurs engagés dans une démarche environnementale
- * Favoriser les prestataires qui appliquent les normes environnementales et les normes produits
- * Privilégier des matériaux locaux et naturels



Anticiper le système de tri à mettre en place

- * Prévoir le calendrier des fins de décor en accord avec la production
- * Identifier les différents flux de chutes et les séparer dès qu'ils sont produits
- * Prévoir des lieux de stockage



Récupérer et réutiliser les éléments du décor

- * Construire avec l'objectif de démonter plutôt que de détruire. Faciliter la réutilisation des éléments de décor constitués de standards
- * Établir des contacts avec des structures telles que les ressourceries, les écoles de cinéma et les entreprises du spectacle pour redistribuer les éléments du décor



Se renseigner à l'aide d'outils plus complets

- * Entre les tournages, relire la fiche pratique décor disponible sur le site **ecoprod.com**
- * Apprendre à connaître, grâce aux pictogrammes, les dangers liés aux produits toxiques
- * Participer aux réunions ou événements professionnels liés à l'éco-production

Contacts

→ Posez vos questions et partagez avec nous vos bonnes pratiques : contact@ecoprod.com

→ Découvrez tous les outils mis à votre disposition sur www.ecoprod.com